

«Рассмотрено»

Руководитель МО

И.И. Бабеева

Протокол № 1 от

«28» 08 2020 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УР

МБОУ «СОШ №3

г. Азнакаево» РТ

Д.М. Фаттахов

«31» 08 2020 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ «СОШ №3

г. Азнакаево» РТ

Д.А. Исламов

Приказ № 96 от

«31» 08 2020 г.

«31» 08 2020 г.

«31» 08 2020 г.

Рабочая программа по литературному чтению

для 1 А класса

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 3 города Азнакаево»
Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан

Разработана учителем начальных классов
первой квалификационной категории
Байкиной Гузель Фангиловной

Рассмотрено на заседании
педагогического совета МБОУ
«СОШ №3 г.Азнакаево» РТ
протокол № 1 от
«31» 08 2020 г.

2020 - 2021 уч. год

Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Виды речевой и читательской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения; использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы; устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения; находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; на- 	<ul style="list-style-type: none"> умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами; умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности; умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения; умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины. 	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке; составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем; учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом; умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания. выделения ориентиров действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. 	<ul style="list-style-type: none"> внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»; мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произ-

	зывать выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.		<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы; • устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии; • проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; • умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание; • самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению • на основе плана самостоятельно представлять героев, событие. • умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием; • умения находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица; • умения преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); • умения пользоваться справочной и энциклопедической литературой. • составлять высказывание под руководством учителя в устной и 	<p>ведениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»; • умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор; • способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образа. • умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность; • умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
Круг детского чтения	<ul style="list-style-type: none"> • составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания; • самостоятельно составлять аннотацию; • самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку; • пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации. 	<ul style="list-style-type: none"> • умения самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам; • рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв. 		
Литературоведческая пропедевтика	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать научно-популярный и художественный текст; определять отличительные особенности; • выявлять особенности героя художественного рассказа; • выявить особенности юмористического произведения; • определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения; • наблюдать противоположные картины в художе- 	<ul style="list-style-type: none"> • определять конкретный смысл понятия литературная сказка; • отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида; • сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам; 		

	<p>ственном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявлять развитие настроения в художественном тексте. 		<p>письменной форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умения владеть монологической и диалогической формами речи. • высказывать и обосновывать свою точку зрения; • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; 	<ul style="list-style-type: none"> • умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг. • умение понимать, что для меня значит «моя родина».
Творческая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • умению выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении; • умению составлять самостоятельно тексты разных жанров; • умению писать отзыв на книгу. 	<ul style="list-style-type: none"> • выполнения творческого пересказа; рассказывать от лица разных героев произведения; • самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта. 	<p>принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • строить понятные для партнера (собеседника) высказывание, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. • участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием; • готовить самостоятельно проекты; создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий. 	

Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Виды речевой и читательской деятельности		
Обучение грамоте		
Аудирование (слушание)	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному и художественному произведению	ежеурочно
Чтение	<p>Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования</p> <p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p>	ежеурочно
Работа с разными видами текста	Общее представление о разных видах текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов	ежеурочно
Библиографическая культура	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная. Типы книг: книга-произведение, сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Выбор книг на основе	4

	рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	
Работа с текстом художественного произведения	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание каждой части и всего текста, подробный пересказ эпизода, деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя (отбор слов, выражений в тексте) описание места действия. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p>	ежеурочно
Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами	<p>Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста. Понимание отдельных наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ (выделение главного в содержании</p>	ежеурочно

	текста)	
Говорение (культура речевого общения)	<p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание не-большого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос.</p> <p>Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (из пов-седневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания.</p> <p>Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p>	ежеурочно
Письмо (культура письменной речи)	<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p>	3
Круг детского чтения	<p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p>	27
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	<p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь,</p>	ежеурочно

	<p>поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p>	
<i>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</i>	<p>Интерпретация текста литературного произведения чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, соблюдение этапности в выполнении действий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	3
	ВСЕГО:	66

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема раздела/ урока	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
<p style="text-align: center;">Добукварный период (9 ч.)</p> <p><i>Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование. Говорение (культура речевого общения)</i></p>			
1	Знакомство с учебником. Речь устная и письменная.	01.09	
2	Развитие речи. Слово и предложение.	03.09	
3	Слог, ударение. Деление слов на слоги.	08.09	
4	Звуки речи: гласные и согласные. Слияние согласного с гласным.	10.09	
5	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков. Гласный звук [а], буквы А, а.	15.09	
6	Гласный звук [о], буквы О, о.	17.09	
7	Гласный звук [и], буквы И, и.	22.09	
8	Гласный звук [ы], буква ы.	24.09	
9	Гласный звук [у], буквы У, у.	29.09	
<p style="text-align: center;">Букварный период (29 ч.)</p> <p><i>Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование. Чтение (чтение вслух, чтение про себя). Работа с разными видами текста. Библиографическая культура Работа с текстом художественного произведения. Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Говорение (культура речевого общения). Письмо (культура письменной речи). Литературоведческая пропедевтика Творческая деятельность обучающихся</i></p>			
10	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	01.10	
11	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	06.10	
12	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	08.10	
13	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	13.10	
14	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	15.10	
15	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	20.10	
16	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	22.10	
17	Буквы Е, е , обозначающие звуки [й'э].	27.10.	
18	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	29.10	
19	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	10.11	
20	Согласные звуки [з],[з'], буквы З, з.	12.11	

21	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б . Сопоставление слогов и слов с буквами б и п .	17.11	
22	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д .	19.11	
23	Буквы Я, я , обозначающие звуки [й'а]. Буква Я – показатель мягкости согласного.	24.11	
24	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г .	26.11	
25	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч .	01.12	
26	Развитие речи. Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	03.12	
27	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание ши .	08.12	
28	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж .	10.12	
29	Буквы Ё, ё , обозначающие два звука [й'о].	15.12	
30	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й .	17.12	
31	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х .	22.12	
32	Буквы Ю, ю , обозначающие звуки [й'у].	24.12	
33	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц .	12.01	
34	Гласный звук [э]. Буквы Э, э .	14.01	
35	Мягкий согласный звук [ш'], буквы Щ, щ . Сочетания ща, шу .	19.01	
36	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф .	21.01	
37	Мягкий и твердый разделительные знаки.	26.01	
38	Развитие речи. Русский алфавит.	28.01	
<p align="center">Послебукварный период (5 ч.)</p> <p><i>Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование. Чтение (чтение вслух, чтение про себя). Работа с разными видами текста. Библиографическая культура. Работа с текстом художественного произведения. Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Говорение (культура речевого общения). Литературоведческая пропедевтика. Творческая деятельность обучающихся</i></p>			
39	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина.	02.02	
40	Развитие речи К. Д. Ушинский. Наше Отечество.	04.02	
41	Творчество А. С. Пушкина. Сказки.	16.02	
42	Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»)	18.02	
43	Прощание с Азбукой. Проверим свои знания.	23.02	
<p align="center">Жили-были буквы (5 ч.)</p>			
44	Виды речевой и читательской деятельности. Чтение (чтение вслух, чтение про себя)	25.02	

	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы».		
45	Виды речевой и читательской деятельности. Чтение (чтение вслух, чтение про себя). Работа с текстом художественного произведения. Библиографическая культура. Литературоведческая пропедевтика. Творческая деятельность обучающихся. И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”». Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	02.03	
46	Виды речевой и читательской деятельности. Чтение (чтение вслух, чтение про себя). Работа с текстом художественного произведения. Библиографическая культура. Литературоведческая пропедевтика. Творческая деятельность обучающихся. Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?».	04.03	
47	Чтение (чтение вслух, чтение про себя). Работа с текстом художественного произведения. Говорение (культура речевого общения) С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	09.03	
48	Чтение (чтение вслух, чтение про себя). Работа с текстом художественного произведения. Говорение (культура речевого общения) Повторение по теме. <u>Проверочная работа</u> по разделу «Жили-были буквы».	11.03	
Сказки, загадки, небылицы (4 ч.)			
49	Чтение (чтение вслух, чтение про себя). Работа с текстом художественного произведения. Говорение (культура речевого общения) Развитие речи Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка».	16.03	
50	Работа с разными видами текста. Аудирование Загадки, песенки, потешки. Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	18.03	
51	Говорение (культура речевого общения). Литературоведческая пропедевтика. Творческая деятельность обучающихся А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...».	01.04	

52	Чтение (чтение вслух, чтение про себя). Работа с текстом художественного произведения. Говорение (культура речевого общения) Повторение по теме. <u>Проверочная работа</u> по разделу «Сказки, загадки, небылицы».	06.04	
Апрель, апрель. Звенит капель!.. (2 ч.)			
53	Виды речевой и читательской деятельности. Чтение (чтение вслух, чтение про себя). Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Говорение (культура речевого общения) А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...». Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель».	08.04	
54	Чтение (чтение вслух, чтение про себя). Работа с текстом художественного произведения. Говорение (культура речевого общения) Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!». <u>Проект "Составляем сборник загадок"</u> .	13.04	
И в шутку, и всерьёз (4 ч.)			
55	Виды речевой и читательской деятельности. Чтение (чтение вслух, чтение про себя). Работа с разными видами текста. Работа с текстом художественного произведения И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!».	15.04	
56	Виды речевой и читательской деятельности. Чтение (чтение вслух, чтение про себя). Работа с текстом художественного произведения. Говорение (культура речевого общения) К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». И. Пивоварова «Кулинаки пулинаки». О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».	20.04	
57	Виды речевой и читательской деятельности. Чтение (чтение вслух, чтение про себя). Работа с текстом художественного произведения. Говорение (культура речевого общения) К. И. Чуковский «Телефон».	22.04	
58	Чтение (чтение вслух, чтение про себя). Работа с текстом художественного произведения. Говорение (культура речевого общения) Повторение пройденного. <u>Проверочная работа</u> по разделу «И в шутку и всерьёз».	27.04.	
Я и мои друзья (4 ч.)			
59	Виды речевой и читательской деятельности. Чтение (чтение	29.04	

	<i>вслух, чтение про себя). Говорение (культура речевого общения)</i> Развитие речи Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».		
60	Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование . Чтение (чтение вслух, чтение про себя). Работа с разными видами текста Литературоведческая пропедевтика Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...» И. Пивоварова «Вежливый ослик».	04.05	
61	Виды речевой и читательской деятельности. Чтение (чтение вслух, чтение про себя). Говорение (культура речевого общения). Литературоведческая пропедевтика Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день».	06.05	
62	Виды речевой и читательской деятельности. Чтение (чтение вслух, чтение про себя). Говорение (культура речевого общения). Литературоведческая пропедевтика М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». Проект "Наш класс - дружная семья"	11.05	
О братьях наших меньших (4 ч.)			
63	Виды речевой и читательской деятельности. Чтение (чтение вслух, чтение про себя). Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Говорение (культура речевого общения) С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...». В. Осеева «Собака яростно лаяла».	13.05	
64	Комплексная контрольная работа	18.05	
65	Виды речевой и читательской деятельности. Чтение (чтение вслух, чтение про себя). Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Говорение (культура речевого общения) М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	20.05	
66	Виды речевой и читательской деятельности. Чтение (чтение вслух, чтение про себя). Работа с текстом художественного произведения. Говорение (культура речевого общения. Письмо (культура письменной речи). Литературоведческая пропедевтика	25.05	

	Творческая деятельность обучающихся С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж». Из старинных книг. Обобщающий урок.		
--	--	--	--